

MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI

ROBERT CAPA

L'OPERA 1932-1954



A Sicilian peasant telling an American officer which way the Germans had gone, near Troina in Sicily, Italy, August, 1945. © Robert Capa/International Center of Photography/Magnum Photos

14 maggio – 13 ottobre 2024

PROPOSTE
DIDATTICHE

Adulti, gruppi e scuole

VISITE NARRATE

Scopriamo la figura di Robert Capa, il celebre fotografo che, come pochi altri, ha contribuito alla narrazione dei fatti salienti della storia del Novecento... Quasi 300 scatti, eseguiti dal 1932 al 1954, immortalano eventi, sentimenti e atmosfere dei momenti più importanti del secolo scorso: dallo sbarco in Normandia alle migrazioni dei popoli.

Una mostra ricca di storia e di storie, per raccontare il lavoro di un fotografo che, con la sua opera, ci ha restituito la profondità e il dramma dell'uomo tra guerre, rivoluzioni e cambiamenti epocali. Contenuti e modalità della visita saranno calibrati rispetto all'età dei partecipanti.

Modalità: visita narrata

Durata: 60 min.

Costi: 90€ a gruppo scuole e oratori,

100€ a gruppo adulti + biglietto 4€ a bambino,

7€ ad adulto

Tutte le proposte possono essere adattate ad hoc in base alle esigenze dei singoli insegnanti e gruppi.

Per il calendario di tutte le attività proposte dal Museo dedicate alla mostra si veda:

www.chiostrisanteustorgio.it

Percorsi per la scuola

Scuola dell'Infanzia e Primaria

PROVIAMO A RACCONTARE

Visita e attività

A partire dagli scatti in mostra impariamo quali sono i criteri con cui un fotografo seleziona le sue immagini: cosa si vuole raccontare, come si vuole raccontarlo. Perché un fotoreporter non testimonia semplicemente un fatto, ma ne è partecipe. Dopo aver visitato la mostra, ci avventureremo in una serie di esercizi di visione (calibrati a seconda dell'età dei partecipanti del gruppo).

Modalità disponibili

Visita narrata: 60 min. 90€ a gruppo classe

+ biglietto 4€ a persona

Visita + laboratorio: 90 min. 120€ a gruppo classe

+ biglietto 4€ a persona

Scuola Secondaria di I grado e II grado

SCRIVERE LA STORIA

Visita e attività

Cosa è un reportage? Come nasce? Come si svolge il lavoro di un fotoreporter? Partiamo dagli scatti di Robert Capa e analizziamo come testo e immagini possano raccontare un fatto storico in maniera oggettiva e allo stesso tempo soggettiva, perché un fotoreporter non racconta semplicemente un fatto, ma ne è parte. Dopo aver visitato la mostra, ci avventureremo in una serie di esercizi di visione e scrittura per ricreare un reportage (calibrati a seconda dell'età dei partecipanti del gruppo).

Modalità disponibili

Visita narrata: 60 min. 90€ a gruppo classe

+ biglietto 4€ a persona

Visita + laboratorio: 90 min. 120€ a gruppo classe

+ biglietto 4€ a persona

Per informazioni e prenotazioni

351 6248544

servizieducativi@museodiocesano.it

www.chiostrisanteustorgio.it

Le proposte didattiche sono ideate e realizzate in collaborazione con Ambarabart, Servizi Educativi Museo Diocesano

**MUSEO DIOCESANO
CARLO MARIA MARTINI**

Piazza Sant'Eustorgio 3, Milano

 **CHIOSTRISANTI
EUSTORGIO**